

## CELEBRANDO O LEGADO DE ANA MARIA DE ALMEIDA CAMARGO: UMA VIDA DEDICADA AOS SABERES

Natália Bolfarini Tognoli<sup>1</sup> 



É com profunda reverência e gratidão que dedicamos este número especial da Revista OFFICINA à memória e ao legado da querida Professora Ana Maria de Almeida Camargo. Professora, pesquisadora incansável, mentora inspiradora e colega estimada, Ana Maria deixou um legado indelével para a Arquivologia Brasileira.

Sua pesquisa abrangente e suas contribuições teóricas enriqueceram o campo arquivístico, destacando a importância dos arquivos pessoais - quando quase não falávamos deles - elucidando questões terminológicas e promovendo a reflexão crítica sobre o papel dos arquivos na sociedade.

Este número especial da Revista OFFICINA é uma homenagem não apenas a Professora Ana Maria, mas também uma celebração de seu vasto legado intelectual. Os artigos e depoimentos aqui reunidos refletem a diversidade das relações que

---

<sup>1</sup> Editora científica da OFFICINA.

estabeleceu durante a vida, seu comprometimento não apenas com o campo dos arquivos, mas também com a História, com os Direitos Humanos e com o Associativismo.

Que este volume sirva como um tributo duradouro à vida e ao trabalho de Ana Maria de Almeida Camargo, lembrando-nos sempre de sua paixão pela busca do conhecimento, seu compromisso com a excelência acadêmica e sua dedicação inabalável aos documentos.

A Revista OFFICINA é fruto desse legado, nascendo da vontade de Ana Maria de dar à Arquivologia e à Associação de Arquivistas de São Paulo um periódico seu, um veículo para disseminar o conhecimento sobre os arquivos.

Em sua memória, a Revista OFFICINA continuará a buscar a excelência, a promover a colaboração e a defender os valores que ela tão fervorosamente defendia.

**Imagem 1** - Ana Maria Camargo com seu cachorro Mosquito, em sua residência, fotografada por Silvana Goulart.



Fonte: Acervo pessoal de Silvana Goulart.



---

## LICENÇA DE USO

Os autores cedem à **OFFICINA: Revista da Associação de Arquivistas de São Paulo** os direitos exclusivos de primeira publicação, com o trabalho simultaneamente licenciado sob a [Licença Creative Commons Attribution](#) (CC BY) 4.0 International.

